


SERVICE DE RECUPERATION ARTISTIQUE
DIENST VOOR DE RECUPERATIE VAN KUNSTWERKEN

PROPRIETAIRES — EIGENAARS : Madame Théa Sichel, c/o Mr. James TUCHLER, 125, rue Defacqz, Bruxelles.	ACHETEURS — KOOPERS :
--	-----------------------

1. Objet — Voorwerp : tapis anti- que de Buchara. 2. Artiste — Kunstenaar : 3. Sujet — Onderwerp : 4. Matière — Materiaal : 5. Mesures — Afmetingen : 2x3 m. 6. Signature, éditeur, marque : Handteekening, uitgever, merk :	
---	--

- 7. Date — Dateering :
- 8. Provenance — Herkomst :
- 9. Littérature — Literatuur :
- 10. Exposition — Tentoonstelling :
- 11. Photographié ou reproduit — Gefotografeerd of gereproduceerd :
- 12. Nom du photographe — Naam van den fotograaf :
- 13. Remarques — Bijzonderheden : Tapis très bien conservé; sur le dos était une petite affiche sur laquelle a été écrit à l'encre J. Tuchler, Knesebeckstrasse, 29. Ensuite on avait noué quelques
- 14. Etait en possession de, en usage, en dépôt chez } noeuds dans la bordure pour faci-
Was in bezit, gebruik, bewaring van : } liter une identification en cas de
S. Ulrix, 19, rue Van Moer, Bruxel. } vol.
- 15. Par confiscation, vol, vente obligatoire ou volontaire, en possession de : ?
Is door confiscatie, diefstal, gedwongen of vrijwilligen verkoop, in bezit van :
Tapis confisqué par 4 officiers du Devisen-
schutzkommando à Bruxelles, dans le magasin de
- 16. Explication — Toelichting : Mr. Ulrix en date du 6.2.1941.

DOCUMENTATION FILE LOOTED WORKS OF ART
BRUXELLES
9, Rue du Musée
BELGIAN-OFFICE
SERVICE POUR LA PROTECTION DU PATRIMOINE CULTUREL DE BELGIQUE

DESCRIPTION	PHOTO Nr.	OBJECT, tapis d'Orient (six)	REG. Nr. A I0520 à I0525
<p>Prières. - six prières-rouges, niches bleues-</p> 		ARTIST: - Yordes (17e s)	
Description of pictureframe, labels or stamps on the back.		TITLE OR KIND OF OBJ.:	
		Prières	
		Sign. :	Date :
		Material :	Size : 220x130cm .
		ORIGIN :	
		LIT. :	
		OWNER: M. R. de Wasserman-Bruxelles	
		PRESENT FACTS Enlevé par les allemands du domicile du propriétaire, 235, avenue Louise, à Bruxelles, avec de nombreuses autres œuvres d'art, et tout	
		PRESENT LOCATION: le mobilier.	